

---

# Немецкий язык для взрослых. Уровень С1.

---

Образовательная программа  
дисциплины

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО «Учебный центр  
«Лингва-Саратов»



И.Г. Аргишева

«02» июля 2014 г.

---

## **I. Пояснительная записка**

### **Организация учебного процесса**

Форма обучения – очная.

Курс рассчитан на слушателей в возрасте от 16-ти лет. Общая трудоемкость дисциплины на уровне С1 составляет 180 часов: практические занятия.

Система курсов выстроена согласно общеевропейской системе уровней владения иностранным языком.

Освоение уровня проходит в течение трех семестров по 60 академических часов каждый: С1.1., С1.2. и С1.3. Занятия проходят два раза в неделю по 3 академических часа.

### **Зачисление в группу**

На уровень С1.1., С1.2. и С1.3. зачисляются слушатели согласно результатам входного тестирования. Тест состоит из заданий на чтение и лексико-грамматических заданий. Время выполнения теста составляет 45-50 мин. В ситуации, когда при определении уровня при помощи письменного теста вызывает сомнение, проводится устное собеседование с преподавателем.

### **Учебные материалы**

Учебные материалы, используемые на занятиях, отвечают современным требованиям, предъявляемым к учебникам нового поколения. Комплект учебных материалов содержит учебник и рабочую тетрадь, книгу для учителя, диск с аудио- и видеоматериалами.

В качестве дополнительных материалов учителем привлекаются книги, представленные в библиотеке Учебного центра, ресурсы Интернета, а также самостоятельно разработанные задания.

### **Оценка успеваемости**

По окончании темы слушатели пишут тест по пройденному материалу.

## II. Цели обучения

### Аудирование

Слушатель понимает развернутые сообщения, даже если они имеют нечеткую логическую структуру и недостаточно выраженные смысловые связи. Почти свободно понимает все телевизионные программы и фильмы.

### Чтение

Слушатель понимает большие сложные нехудожественные и художественные тексты, их стилистические особенности. Также он понимает специальные статьи и технические инструкции большого объема, даже если они не касаются сферы его деятельности.

### Говорение

Слушатель умеет спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выразить свои мысли. Его речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения. Умеет точно формулировать свои мысли и выразить свое мнение, а также активно поддерживать любую беседу. Слушатель умеет понятно и обстоятельно излагать сложные темы, объединять в единое целое составные части, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы.

### Письмо

Слушатель может четко и логично выразить свои мысли в письменной форме и подробно освещать свои взгляды. Умеет подробно излагать в письмах, сочинениях, докладах сложные проблемы, выделяя то, что по его мнению представляется наиболее важным. Он умеет использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату.

АНО "Учебный центр "Линва-Саратов"

### III. Календарно-тематический план изучения дисциплины

#### Подуровень С1.1.

Содержание		Количество часов
<b>Раздел 1. Без слов</b>		<b>15</b>
<b>Цели обучения</b>	Понимать индивидуальные значения в области невербального общения, интерпретировать мимику и жесты, распознавать типы текстов по их стилистике и содержанию; составлять план для устного доклада, распознавать и объяснять межкультурные особенности в бытовых темах, Подготовка к экзамену: Дополнить информацию, выражать согласие/ возражать и объяснить свою точку зрения по теме, дать оценку.	
<b>Речевые действия</b>	Свободное выражение собственного мнения о жестах и мимике в речи, убедить собеседника, вести спор, описывать культурный контекст.	
<b>Типы текстов</b>	Радиоочерк, радиорепортаж, радиопрограмма, стих, цитата, запись в жизненном журнале, короткое сообщение	
<b>Лексика</b>	описание различий и сходств, выражения причин, взвешенная аргументация	
<b>Грамматика</b>	Словообразование: субстантивированные прилагательные, отглагольные прилагательные, вопросы и повествовательные предложения с приложениями	
<b>Фонетика</b>	ударение отдельных слов, интонация предложения	
<b>Раздел 2. О прекраснейшем</b>		<b>15</b>
<b>Цели обучения</b>	Строить предположения, беседовать на необычные темы, беседы с представителями органов, договариваться о встрече по телефону, формулировать возражение на вопрос или просьбу, попросить о разъяснения в случае неясности, извиниться ха невыполненное обещание, давать определение	
<b>Речевые действия</b>	представлять результаты, просить о поддержке, выражение собственных мыслей, отказаться от поддержки, достигнуть договоренности в разговоре, преодолеть сложную ситуацию	
<b>Типы текстов</b>	беседа, официальное письмо-запрос, жалоба, дискуссия, автобиография, мнение, письмо читателя	

<b>Лексика</b>	определение, запросить помощь, что-то спонтанно отклонить, выразить жалобу, прореагировать на жалобу	
<b>Грамматика</b>	различные формы отрицания (использование отрицаний <i>kein/nicht</i> ); указательные местоимения, предположения с использованием сослагательного наклонения второго, номинализация предложений	
<b>Фонетика</b>	Ударение в предложениях разного типа, интонация в предложениях с <i>ja, doch</i>	
<b>Раздел 3. Против течения</b>		<b>15</b>
<b>Цели обучения</b>	реагировать на эмоциональное состояние другого, выражать сочувствие, проявить толерантность, выразить иронию и распознать соответствующие средства, дать совет и рекомендацию, с пониманием отнестись к проблеме другого, держать короткий доклад	
<b>Речевые действия</b>	вступать в беседу, формулировать выкрик, спонтанно реагировать, услышанную информацию передать как совет, дискутировать о примерах для подражания	
<b>Типы текстов</b>	пословица, интервью, новость, газетная статья, ремарка, личный э-мейл, совет	
<b>Лексика</b>	советы, реагировать на что-то необычное в обществе, выразить непонимание/ сочувствие/ безразличие	
<b>Грамматика</b>	функция форм настоящего времени, предлог <i>per, via, pro</i> ; функция <i>es</i> ; указание места через атрибут	
<b>Фонетика</b>	выражения с <i>es</i> в речи, интонация предложения в эмоционально окрашенных выражениях	
<b>Раздел 4. В обход</b>		<b>15</b>
<b>Цели обучения</b>	вести интервью с конкретными вопросами, уклончиво/ прямо отвечать, держать четко выстроенный доклад, выражать согласие, возражать, формулировать вопросы для опроса на улице, подводить итоги проведенного опроса на улице, вести короткие беседы, обрабатывать основную информацию текста	
<b>Речевые действия</b>	проанализировать результаты опроса, используя выражения, реагировать на выражения других, представлять результаты анкетирования, обсуждать что-либо в деталях,	
<b>Типы текстов</b>	интервью, статистика, доклад, очерк, опрос, закон, песня, научный текст, пословица, стих	
<b>Лексика</b>	описание графиков, интерпретация статистических данных	
<b>Грамматика</b>	причастие I в роли прилагательного, место глагола в конце предложения, отрицание через приставки	
<b>Фонетика</b>	интонация предложения с модальными частицами, ударение в сложных словах	

**Подуровень С1.2.**

<b>Раздел 5. В разъездах</b>		<b>15</b>
<b>Цели обучения</b>	выражать чувства и ощущения, описать понятие, понимать иронию и намеки, сложную тему представить коротко и структурировано, текст, написанный в разговорном стиле понимать и коротко излагать	
<b>Речевые действия</b>	описать комикс, объяснить песню, пересказать содержание текста	
<b>Типы текстов</b>	комикс, интервью, песня, цитата, информационный текст	
<b>Лексика</b>	комментарии, оценка, предложение, интерпретация комикса, презентация выражений автора	
<b>Грамматика</b>	атрибут: через творительный падеж, словообразование, обстоятельства	
<b>Фонетика</b>	мелодия речи в песне	
<b>Раздел 6. Без конца</b>		
<b>Цели обучения</b>	понимать аргументы в противоречивой беседе, ссылаться на аргументы других, ставить подходящие вопросы к докладам других, прийти к единогласному решению, детально понимать информацию	
<b>Речевые действия</b>	принимать участие в дискуссии, обмениваться прочитанной информацией, что-либо решить совместно и представить результат	
<b>Типы текстов</b>	статистика, информационный текст, очерк, аргументация, интернет страница сайта, радиосообщение	
<b>Лексика</b>	аргументы, занять позицию в ходе дискуссии, взять слово, найти компромисс, обосновать мнение	
<b>Грамматика</b>	предлог <i>von</i> + дательный/ творительный падеж функция <i>all</i> словообразование прилагательных, сравнительная степень наречий, структура текстов	
<b>Фонетика</b>	интонация и ударение в противоречивом разговоре, перебить собеседника, записать сказанное	
<b>Раздел 7. Между строк</b>		<b>15</b>
<b>Цели обучения</b>	Прямое и переносное значение выражений; понимать иронию; смысл текста анализировать; интерпретировать текст; понимать намеки	
<b>Речевые действия</b>	формулировать предположения; формулировать аргументацию; говорить о мотивах и скрытом смысле прочитанного; интерпретировать текст; что-либо критиковать	
<b>Типы текстов</b>	письмо; правило; газетная статья; роман; рецензия; новости по радио	

<b>Лексика</b>	давать оценку; формулировать предположения; описывать собственные способности и успехи; говорить об актуальности; соотносить обстоятельства	
<b>Грамматика</b>	внесения, <i>dass</i> - предложения, перфект для будущего времени, критическая позиция с <i>wohl/ vielleicht</i> , условные предложения с <i>sollte/ falls</i>	
<b>Фонетика</b>	долгие и короткие гласные, ирония	
<b>Раздел 8. На сцене</b>		<b>15</b>
<b>Цели обучения</b>	презентовать тему по основным пунктам; собирать и связывать информация; выделять причины и аргументы; давать определение понятию в межкультурном контексте; понимать доклады и задавать к нему вопросы; интерпретировать стихотворение; подготовить, проработать и держать доклад	
<b>Речевые действия</b>	говорить о культурном мероприятии; передавать информацию	
<b>Типы текстов</b>	цитата; извещение; стихотворение; реклама; сообщение в форуме; статья из онлайн-газеты; статистика; сводная программа спектаклей	
<b>Лексика</b>	введение доклада, называть причины, подводить итог, делить доклад на смысловые части	
<b>Грамматика</b>	функциональные слова письменной речи; предлоги; условные обстоятельства; словообразование: существительные с негативным значением	
<b>Фонетика</b>	перечислительная интонация, обращения	

### Подуровень С1.3.

<b>Раздел 9. В никуда</b>		<b>15</b>
<b>Цели обучения</b>	понимать сложные доклады/ очерки; резюмировать услышанное несколькими словами; давать рекомендации по отдельным пунктам; информационный текст пересказывать детально	
<b>Речевые действия</b>	презентовать содержание текста; комментировать информацию; запросить информацию; описать статистику и проанализировать её; формулировать короткое сообщение	
<b>Типы текстов</b>	цитата, афоризм, график, технический текст, стихотворение, доклад, статья из онлайн-газеты	
<b>Лексика</b>	переспрашивать/ уточнять информацию во время доклада, что-то критиковать	
<b>Грамматика</b>	номинализация в технический и информационных текстах; модальность; усиление в речи; творительный падеж в письменной речи; особенности устной речи: Präteritum вместо Perfekt; союзы и наречия в роли указаний в связном тексте	

<b>Фонетика</b>	интонация в различных типах предложений; вежливо перебить; реагировать на что-либо	
<b>Раздел 10. По этой причине</b>		<b>15</b>
<b>Цели обучения</b>	выделять основную информацию репортажа; описывать картину и формулировать предположения к ней; участвовать в консультации; различать в репортаже социальные проблемы; понимать аргументацию и чувства участников беседы; вести неофициальную беседу о различных видах общественного транспорта; выражать сомнение; описать график	
<b>Речевые действия</b>	приводить аргументы, формулировать мнение во время дискуссии, критиковать	
<b>Типы текстов</b>	репортаж, консультация, интерпретация статистики, беседа	
<b>Лексика</b>	настаивать на чем-либо, описать диаграмму, давать определение	
<b>Грамматика</b>	идиоматические выражения и субъективное значение модальных глаголов, различные значения употребления <i>sonst</i> ; косвенное требование; глаголы с инфинитивом, редкие сочетания глаголов и предлогов	
<b>Фонетика</b>	интонация и ударение; выражение чувств	
<b>Раздел 11. Быть вне себя</b>		<b>15</b>
<b>Цели обучения</b>	фиксировать информацию детально и пересказывать дальше; отстаивать свою точку зрения; возвращать дискуссию к теме; резюмировать дискуссию; описывать настроение и эмоции	
<b>Речевые действия</b>	соглашаться с мнением; приводить аргументы; прийти к компромиссу во время спора	
<b>Типы текстов</b>	радиоинтервью; автобиография; стихотворение; песня; статистика; закон; радиодискуссия	
<b>Лексика</b>	приветствовать присутствующих; вводить тему; представлять участников дискуссии; руководить дискуссией/ беседой; завершать беседу	
<b>Грамматика</b>	прямая речь в разговорной речи (без сослагательного наклонения); цитаты; личности, место и время в косвенной речи; вопросы в косвенной речи; словообразование: прилагательные с обозначение количества	
<b>Фонетика</b>	вести дискуссию; применять разговорную речь; фразовое ударение и паузы	
<b>Раздел 12. У цели</b>		<b>15</b>
<b>Цели обучения</b>	находить компромисс; формулировать предположения; интерпретировать статистические данные; держать доклад и отвечать на вопросы; выразить свое мнение в	



	письменной форме к заданной теме (комментарий, краткий реферат, позиция)
<b>Речевые действия</b>	находить компромисс; формулировать предположения; интерпретировать статистические данные; задавать вопросы
<b>Типы текстов</b>	цитата; статистика; радиосообщение; доклад; короткий текст
<b>Лексика</b>	сравнивать; основные данные статистики называть; критиковать что-либо; прийти к единому мнению
<b>Грамматика</b>	повторение: связность текста; перечисление; косвенные вопросы и требования
<b>Фонетика</b>	интонация предложения; докладывать, соблюдая структуру; фразовое ударение; эмоционально реагировать на что-то.

#### IV. Учебная литература

Основной учебной литературой является УМК „Ziel“ ( Hueber) Компоненты УМК:

- учебник с диском для слушателя,
  - диск для аудиторной работы,
  - книга для учителя,
  - дидактические материалы, опубликованные на сайте издательства
- <http://www.hueber.de/ziel>

АНО "Учебный центр "Лингва-Саратов"