
Испанский язык для взрослых. Уровень В 2

Образовательная программа
дисциплины

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «Учебный центр
«Лингва-Саратов»



И.Г. Аргишева

«02» июля 2014 г.

Учебный центр «Лингва-Саратов»

I. Пояснительная записка

Организация учебного процесса

Форма обучения – очная.

Курс рассчитан на слушателей возрасте от 16-ти лет. Общая трудоемкость дисциплины на уровне В2 составляет 120 часов: практические занятия.

Система курсов выстроена согласно общеевропейской системе уровней владения иностранным языком.

Освоение уровня проходит в течение двух семестров по 60 академических часов каждый: В2.1. и В2.2. Занятия проходят два раза в неделю по 3 академических часа.

Зачисление в группу

На уровень В2.1. и В2.2. зачисляются слушатели согласно результатам входного тестирования. Тест состоит из заданий на чтение и лексико-грамматический заданий. Время выполнения теста составляет 45-50 мин. В ситуации, когда определении уровня при помощи письменного теста вызывает сомнение, проводится устное собеседование с преподавателем.

Учебные материалы

Учебные материалы, используемые на занятии, отвечают современным требованиям, предъявляемым к учебникам нового поколения. Комплект учебных материалов содержит учебник и рабочую тетрадь, книгу для учителя, диск с аудио- и видеоматериалами.

В качестве дополнительных материалов учителем привлекаются книги, представленные в библиотеке Учебного центра, ресурсы Интернета, а также самостоятельно разработанные задания.

Оценка успеваемости

По окончании темы слушатели пишут тест по пройденному материалу.

II. Цели обучения

Аудирование

Слушатель понимает основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные ему темы, с которыми ему приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Он понимает, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с его личными или профессиональными интересами. Речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной.

Чтение

Слушатель понимает тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения. Он понимает описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера.

Говорение

Слушатель умеет общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Он может без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую или его интересующую тему (например, «семья», «хобби», «работа», «путешествие», «текущие события»).

Слушатель умеет строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Он может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения. Он может рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение.

Слушатель может сделать презентацию по знакомой теме.

Письмо

Слушатель умеет писать простые связные тексты на знакомые или интересующие его темы. Он умеет писать письма личного и полуофициального характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях.

Слушатель умеет высказывать свое мнение в блоге по знакомой или интересующей его теме.

III. Календарно-тематический план изучения дисциплины

Подуровень В2.1.

Содержание		Количество часов
Раздел 1.		10
Цели обучения	Спрашивать и давать советы. Спрашивать или настаивать на чём-либо. Подтверждать и оценивать реальные факты.	
Грамматика	Прошедшее незавершенное время сослагательного наклонения. Сопоставление настоящего времени и прошедшего незавершённого времени сослагательного наклонения. Соотношение изъявительного и сослагательного наклонений. Безличные выражения с изъявительным и сослагательным наклонениями.	
Лексика	Здоровье. Санитарные меры предосторожности в путешествии.	
Культурное содержание	Современная архитектура в Каталонии. Система здравоохранения в Испании. Колумбия. Литература: ПиоБароха.	
Раздел 2.		10
Цели обучения	Говорить о прошлом. Выражать удивление, недоверие и безразличие. Передавать в кратце информацию.	
Грамматика	Прямая речь. Сопоставление времён.	
Лексика	Новые способы общения: форум, чаты, электронная почта и смс.	
Культурное содержание	Новые технологии в сфере образования: школа будущего.	
Раздел 3.		10
Цели обучения	Идентифицировать и описать вещи, места и людей. Преподносить дополнительную информацию. Спрашивать информацию о существовании чего-либо или кого-либо.	
Грамматика	Соотношение изъявительного и сослагательного наклонений (известное или не известное подлежащее). Относительные местоимения и наречия (с предлогом)	
Лексика	Свободное время. Лексика для проведения аукциона.	
Культурное содержание	Литература: РамонГомезде лаСиерра. Свободное время проведения у молодёжи в Испании.	

Раздел 4.		10
Цели обучения	Говорить о развитии действий. Оценивать что-либо.	
Грамматика	Глагольперемен: <i>ponerse, volverse, convertirse, hacerse, llegar a ser, quedarse/acabar и terminar/acabar</i> . Значения глагола <i>dejar</i> .	
Лексика	Лексика, связанная с кино.	
Культурное содержание	Испанское кино. Директор испанского кино: Педро Альмодовар.	
Раздел 5.		10
Цели обучения	Высказывать аргументировано своё мнение за или против письменно и устно. Выразить согласие, частичное согласие и не согласие. Рассказывать историю или анекдот. Говорить о жизненной траектории.	
Грамматика	Слова и предложения, связывающие текст. Использование прошлого времени.	
Лексика	Лексика, связанная с музыкой. Лексика, связанная с живописью.	
Культурное содержание	Латинская музыка: Селия Круз, Рикардо Архона и Шакира. Литература: Федерико Гарсия Лорка.	
Раздел 6.		10
Цели обучения	Выражать вероятность в прошлом. Выразить вероятное условие в настоящем и будущем. Выразить нереальное условие в прошлом.	
Грамматика	Прошедшее незавершенное время сослагательного наклонения. Повелительное наклонение. Формы выражающие условие: <i>Si</i> + настоящее время + прошедшее время/будущее/повелительное наклонение. <i>Si</i> + прошедшее незавершенное время сослагательного наклонения + условное. <i>Si</i> + прошедшее давнозавершенное время сослагательного наклонения + условное/прошедшее давнозавершенное время сослагательного наклонения. <i>De</i> + неопределённая форма + условное.	
Лексика	Лексика, связанная с историей. Административные и юридические тексты.	
Культурное содержание	История Испании: Вторая Республика, Гражданская война, послевоенное время. Биография Мигель Эрнандес, Хосе Села, Рафаэль Альберти и Хосе Антонио Примо де Ривера. Литература: Габриель Гарсия Маркес и Хорхе Луис Боркес.	

Подуровень В1.2.

Раздел 1 (повторение).		8
Цели обучения	Высказывать аргументировано своё мнение. Выразить согласие и несогласие. Давать рекомендации. Оценивать предложения, соглашаться с ними или отрицать их.	
Грамматика	Настоящее время и прошедшее незавершенное время сослагательного наклонения. Формы, выражающие условие.	
Лексика	Предприятие. Профессия и деятельность.	
Культурное содержание	Предприятие и занятость.	
Раздел 7.		6
Цели обучения	Оценивать действия, состояния и объекты. Судить и осуждать.	
Грамматика	Употребление глаголов <i>ser</i> и <i>estar</i> в прямой речи (<i>Ser, estar</i> + прилагательное (изменение значения). <i>Ser + bueno, malo. Estar + bien, bueno, mal, malo</i>	
Лексика	Лексика, связанная с искусством. Лексика, употребляемая при критике и оценивание чего-либо.	
Культурное содержание	Музей Guggenheim в Бильбао.	
Раздел 8.		8
Цели обучения	Говорить о внешнем виде и схожести. Оценивать информацию и высказывать своё мнение. Сравнить схожесть или различие.	
Грамматика	Глагол <i>parecer (se)</i> . Степень сравнения: Превосходство, неполноценность/равенство: – <i>Es lo mismo que...</i> – <i>Muy diferente a/de...</i> , – <i>No se parece en nada...</i> , – <i>No tienen nada que ver con...</i> <i>Como si /</i> <i>parece</i> прошедшее незавершенное время сослагательного наклонения/ давно завершенное время сослагательного наклонения.	
Лексика	Лексика, связанная с семьёй и взаимоотношениями. Лексика, связанная с карнавалом.	
Культурное содержание	Литература: Антонио Шкармета, Альмудена Грандес. Семья Паскуаль Дуарте. Испанские стереотипы. Современная семья в Испании. Карнавал в Кадизе и Санто Доминго.	

Раздел 9.		8
Цели обучения	Говорить о других, выражать безразличие или непонимание. Уточнять и выразить мнение с наибольшей точностью.	

Грамматика	Усиливающие структуры для выражения своего мнения. Безличие. Глагол <i>ser</i> с прилагательными описания.	
Лексика	Прилагательные, выражающие характер. Слава.	
Культурное содержание	Испанские пословицы. Пуэрто-Рико. Значение ненормативной лексики в Испании.	
Раздел 10.		8
Цели обучения	Выражать чувства, предпочтения и эмоции. Исправлять информацию.	
Грамматика	Относительные местоимения. Соотношение глаголов: повелительное и изъявительное наклонение.	
Лексика	Гастрономия и направления.	
Культурное содержание	Испанская гастрономия. Литература: Исабель Аенде, Лусия Эчебария, Мануэль Бисент и Камело Хосе Сала.	
Раздел 11.		8
Цели обучения	Сопоставлять мнения. Выражать мнение, имея в виду, если собеседнику известна или не известна информация. Пытаться кого-то уговорить. Выражать причины чего-либо. Говорить кому-либо, что он ошибается или что он прав.	
Грамматика	Придаточные предложения: <i>cuando</i> с повелительным и изъявительным наклонением.	
Лексика	Лексика, связанная со спортом.	
Культурное содержание	Боливия.	

Раздел 12.		8
Цели обучения	Давать инструкции для рекомендаций. Описывать предметы со всеми деталями для того чтобы отличить их от других. Выражать претензии или возмущения.	

Грамматика	Конечные фразы. Перевод из косвенной речи в прямую.	
Лексика	Лексика, связанная с путешествиями, аэропортом и багажом.	
Культурное содержание	Чили. Литература: Антонио Муниоз Молина, Луиз Сепульведа.	
Раздел 2 (повторение 6-10 темы).		6
Цели обучения	Выражать мнения, сравнивать изображения. Определять, описывать и оценивать что-либо.	
Грамматика	Глаголы, выражающие мнение с повелительным и изъявительным наклонением. <i>Ser/estar, Ser + bueno, malo. Estar + bien, bueno, mal, malo.</i> Относительные предложения.	
Лексика	Музеи. Интернет.	
Культурное содержание	<i>Las Meninas</i> Диего Велазкеса. Музеи в Испании.	

IV. Учебная литература

Основной учебной литературой является УМК „Prisma“, Edinumen, 2010.

Компоненты УМК:

- учебник с диском для слушателя,
- диск для аудиторной работы,
- книга для учителя.