
Испанский язык для взрослых. Уровень В 1

Образовательная программа
дисциплины

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «Учебный центр
«Лингва-Саратов»



И.Г. Аргишева

«02» июля 2014 г.

АНО «Учебный центр «Лингва-Саратов»

I. Пояснительная записка

Организация учебного процесса

Форма обучения – очная.

Курс рассчитан на слушателей возрасте от 16-ти лет. Общая трудоемкость дисциплины на уровне В1 составляет 120 часов: практические занятия.

Система курсов выстроена согласно общеевропейской системе уровней владения иностранным языком.

Освоение уровня проходит в течение двух семестров по 60 академических часов каждый: В1.1. и В1.2. Занятия проходят два раза в неделю по 3 академических часа.

Зачисление в группу

На уровень В1.1. и В1.2. зачисляются слушатели согласно результатам входного тестирования. Тест состоит из заданий на чтение и лексико-грамматический заданий. Время выполнения теста составляет 45-50 мин. В ситуации, когда определении уровня при помощи письменного теста вызывает сомнение, проводится устное собеседование с преподавателем.

Учебные материалы

Учебные материалы, используемые на занятии, отвечают современным требованиям, предъявляемым к учебникам нового поколения. Комплект учебных материалов содержит учебник и рабочую тетрадь, книгу для учителя, диск с аудио- и видеоматериалами.

В качестве дополнительных материалов учителем привлекаются книги, представленные в библиотеке Учебного центра, ресурсы Интернета, а также самостоятельно разработанные задания.

Оценка успеваемости

По окончании темы слушатели пишут тест по пройденному материалу.

II. Цели обучения

Аудирование

Слушатель понимает основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные ему темы, с которыми ему приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Он понимает, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с его личными или профессиональными интересами. Речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной.

Чтение

Слушатель понимает тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения. Он понимает описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера.

Говорение

Слушатель умеет общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Он может без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую или его интересующую тему (например, «семья», «хобби», «работа», «путешествие», «текущие события»).

Слушатель умеет строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Он может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения. Он может рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение.

Слушатель может сделать презентацию по знакомой теме.

Письмо

Слушатель умеет писать простые связные тексты на знакомые или интересующие его темы. Он умеет писать письма личного и полуофициального характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях.

Слушатель умеет высказывать свое мнение в блоге по знакомой или интересующей его теме.

III. Календарно-тематический план изучения дисциплины

Подуровень В1.1.

Содержание		Количество часов
Раздел 1.		10
Цели обучения	Рассказывать и описывать анекдоты о традициях. Давать инструкции и советы для, чтобы сориентироваться в другом городе или стране.	
Грамматика	Повторение всех прошедших времён.	
Лексика	Лексика связанная с общественными отношениями.	
Культурное содержание	Базар в Мадриде. Торг между покупателем и продавцом. Вежливые обычаи в Испании. Традиции и культура жестов.	
Раздел 2.		
Цели обучения	Говорить о действии более раннем по отношению к другому совершённом в прошлом. Контролировать общение: повторять, спрашивать, сомневаться, подводить итог. Выразить любопытство.	
Грамматика	Морфология и употребление <i>Preterito Pluscuamperfecto</i> (прошедшее давно завершённое время). Выразить любопытство и удивление.	
Лексика	Личный опыт. Биография. Анекдоты. Сны и кошмары.	
Культурное содержание	Биография Христофора Колумба. Литература: Хуан Хосе Мияс. Биография Энрике Гранадос. Аргентина: пропавшие без вести.	
Раздел 3.		10
Цели обучения	Разрешать, договаривать, привлекать внимание и призывать к действию. Давать инструкции, рекомендовать, советовать и решать проблемы. Приказывать и предлагать.	
Грамматика	Повелительное наклонение в отрицательной форме правильных и неправильных глаголов. Повелительное наклонение + местоимение. Устойчивые выражения в повелительном наклонении: <i>venga, vamos, mira</i> .	
Лексика	Спортзал. Лексика связанная с движениями тела.	
Культурное содержание	Фен Шуи. Литература: Хуан Рамон Хименез. Испанский в Америке: употребление повелительного наклонения.	

Раздел 4.		10
Цели обучения	Выражать желания и реагировать на желания. Поддерживать кого-либо.	
Грамматика	Морфология <i>Subjuntivo</i> правильных и неправильных глаголов: <i>ojala, espero que, deseo que, quiero que.</i>	
Лексика	Обучение.	
Культурное содержание	Университет и система образования в Испании. Литература: Хуан Рамон Хименез.	
Раздел 5.		10
Цели обучения	Выражать вероятность в настоящем, прошедшем и будущем времени. Сожалеть. Выражать беспокойство и удивление. Успокаивать.	
Грамматика	Морфология и употребление будущего незавершённого времени. Соотношение времён: будущее завершённое, будущее незавершённое и условное простое. Маркеры вероятности: <i>alomejor, quizás,...</i> <i>Porque</i> + условное время. <i>Tener que</i> (в прошедшем незавершённом времени) + неопределённая сложная форма глагола.	
Лексика	Обучение.	
Культурное содержание	Каникулы в Испании и на Кубе. Литература: Хулио Кортасар.	
Раздел 6.		10
Цели обучения	Выражать вероятность. Указывать на существование кого-либо или чего-либо.	
Грамматика	<i>Quizás</i> + <i>subjuntivo</i> . <i>Alomejor</i> + прошедшее время.	
Лексика	Лексика связанная с литературой и кино.	
Культурное содержание	Тайны кино. Хроника смерти Габриель. Интерпретация снов. Суеверия.	

Подуровень B1.2.

Раздел 7.		8
Цели обучения	Оценивать и говорить своё мнение. Выделять важность чего-либо. Выразить согласие и несогласие. Аргументировать.	
Грамматика	Глагольные фразы выражающие мнение: <i>me parece/es</i> + прилагательное + <i>que</i> + <i>subjuntivo</i> , <i>me parece/esta</i> + прилагательное + <i>que</i> + <i>subjuntivo</i> , <i>es un/una</i> + существительное + <i>que</i> + <i>subjuntivo</i> , <i>es cierto/evidente</i> + <i>que</i> + прошедшее время, <i>está claro</i> + <i>que</i> + прошедшее время. <i>Lo más/menos</i> + прилагательное + <i>es</i> . Аргументы: организаторы речи.	
Лексика	Экология.	
Культурное содержание	Сравнение испанского языка в Испании и в Америке. Литература: Женщина дождя (Кармен Ригаальт).	
Раздел 1 (повторение).		6
Цели обучения	Уговаривать, привлекать внимание, призывать к действию. Выразить и спрашивать об ощущениях. Давать советы и рекомендовать. Выразить желание. Поздравлять, благодарить. Выразить вероятность, оценивать. Организовывать речь. Аргументировать.	
Грамматика	Употребление повелительного наклонения, условного времени и <i>Subjuntivo</i> . <i>Ojalá</i> + <i>subjuntivo</i> . Маркеры вероятности: <i>alomejor</i> , <i>quizas</i> ,... Глагольные фразы выражающие мнение: <i>es/está</i> + прилагательное + <i>que</i> + <i>subjuntivo</i> /прошедшее время.	
Лексика	Лексика, связанная с радио и рекламой.	
Культурное содержание	Реклама в Испании.	
Раздел 8.		8
Цели обучения	Описывать и определять. Определение вещей, мест и людей и предоставление дополнительной информации.	
Грамматика	Повторение употребления глаголов <i>ser/estar</i> . Относительные придаточные предложения. Соотношение прошедшего времени и <i>Subjuntivo</i> .	
Лексика	Лексика, связанная с описанием. Мода.	
Культурное содержание	Подиум Сибелес в Мадриде. Подиум Гауди в Барселоне. Панама, Гватемала, Никарагуа и Коста-Рика. Моника Молина, актриса и певица.	

Раздел 9.		8
Цели обучения	Выразить момент, в котором совершается действие. Конкретизировать будущее время.	
Грамматика	<i>Despues de/antes de</i> + инфинитив. <i>Cuando/despues de que/hasta que</i> + прошедшее время/ <i>subjuntivo</i> . <i>Antes de que</i> + <i>subjuntivo</i> .	
Лексика	Лексика связанная с этапами жизни.	
Культурное содержание	Этрасская улыбка: Хосе Луиз Сампедро.	
Раздел 10.		8
Цели обучения	Выражать мотив или причину какого-либо действия. Оправдывать одно мнение, отрицая другое прежнее. Давать объяснения, извиняться. Выражать раздражение. Сожалеть. Успокаивать кого-либо.	
Грамматика	Союзы, указывающие на причину: <i>porque, a causa de (que), ya que, dado que, puesto que, como, por, no porque..., sino porque, no es que... sino que...</i>	
Лексика	Обычаи. Сообщения, телеграммы, электронная почта, формальные письма, записки.	
Культурное содержание	Литума в Андах: Мариа Баргас Йоса.	
Раздел 11.		8
Цели обучения	Выражать последовательность. Подавать жалобу в письменном виде. Аргументировать.	
Грамматика	Последовательность: <i>por eso, por lo tanto, así que, de ahí que, tan... que</i> . Предназначенность: <i>para que, a que, a fin de que</i> .	
Лексика	Здоровье и эстетика.	
Культурное содержание	Спа в Арчена, Мурсия.	

Раздел 12.		8
Цели обучения	Выразить желание, странность, благодарность. Предложить помощь, услугу или идею. Поздравить. Попросить прощение. Отказать на приглашение или предложение.	
Грамматика	Морфология и употребление прошедшего завершённого времени <i>Subjuntivo</i> . <i>¿Querer + que + subjuntivo? Que raro/me esxtraña/te agradezco + que + настоящеевремя/ прошедшеезавершённоеsubjuntivo. Gracias por + простой или сложный инфинитив.</i>	
Лексика	Покупки.	
Культурное содержание	Справедливая торговля. Формы и формулы вежливости.	
Раздел 2 (повторение).		6
Цели обучения	Описывать. Давать инструкции. Уговаривать.	
Грамматика	Повелительное наклонение положительное и отрицательное. Условные выражения. Выражения обязанности: <i>deber/tenerteque + инфинитив.</i>	
Лексика	Части аппарата. Инструкция. Описание человека.	
Культурное содержание	Маркетинг и реклама.	

IV. Учебная литература

Основной учебной литературой является УМК „Prisma“, Edinumen, 2010.

Компоненты УМК

- учебник с диском для слушателя,
- диск для аудиторной работы,
- книга для учителя.